

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية



نزار مسند ارشيد القبيلات	• الاسم بالكامل
1981/7/27 مآدبا	• تاريخ ومكان الولادة
الأردنية	• الجنسية
متزوج	• الحالة الاجتماعية
الجامعة الأردنية – قسم اللغة العربية وآدابها	• العنوان الحالي
00962772078970 0505403012	• رقم الهاتف الخليوي
<a href="mailto:nizarqbilat@yahoo.com">nizarqbilat@yahoo.com</a> <a href="mailto:n.qbilat@ju.edu.jo">n.qbilat@ju.edu.jo</a>	• البريد الالكتروني
أستاذ دكتور	• الرتبة الأكاديمية
الأدب و النقد الحديث.	• التخصص الدقيق
B2	• اللغة الانجليزية

المؤهلات العلمية

تاريخ التخرج	الجامعة	الدرجة والتخصص
2003	جامعة مؤتة – الكرك	درجة البكالوريوس: اللغة العربية و آدابها.
2005	الجامعة الأردنية- عمان	درجة الماجستير في: الأدب الحديث ونقده.
2010	الجامعة الأردنية – عمان	درجة الدكتوراة في: الأدب الحديث ونقده
2012	الجامعة الأردنية – عمان كلية الآداب او معهد تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.	أستاذ مساعد الأدب الحديث ونقده
2015	الجامعة الأردنية – عمان- كلية الآداب	أستاذ مشارك الأدب الحديث ونقده السرديات
2020	الجامعة الأردنية - عمان	أستاذ دكتور الأدب الحديث ونقده السرديات
2008-one semester	Ohio state university USA	ALP

		American language program
--	--	------------------------------

الخبرات الأكاديمية		
من - إلى	مكان العمل	العنوان
2019	جامعة نيويورك-أبو ظبي	أستاذ زائر
منذ 2010 - 2019	الجامعة الأردنية - عمان / كلية الآداب- قسم اللغة العربية و آدابها.	أستاذ مساعد أستاذ مشارك أستاذ دكتور
ستة أصيف. -2013-2012-2011 2017-2016-2015	كلية ميدلبيري ميلز- الولايات المتحدة الأمريكية Middlebury at mills college USA.CA.	(أستاذ زائر) الأدب و اللغة العربية.
2008	جامعة كباردينو-بلقاريا (روسيا الاتحادية)	محاضر زائر في اللغة العربية
2005-2003	مديرية التربية و التعليم- محافظة مادبا	معلم لغة عربية للمراحل المدرسية الثلاث.

### الخبرات الإدارية

2018 - 2017	الجامعة الأردنية /كلية الآداب	نائب عميد كلية الآداب
2012-2011	المعهد الدولي لتعليم العربية لغير الناطقين بها.	مساعد عميد المعهد الدولي لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.
2015-2014	مركز اللغات	مساعد مدير مركز اللغات لشؤون الجودة

2009	الجامعة الأردنية - عمان - عمادة شؤون الطلبة.	مدير مكتب اتحاد الطلبة
------	---	------------------------

\*أبرز الرسائل العلمية التي أشرفت عليها في مرحلتي الماجستير و الدكتوراة، علماً بأنني أشرفت على ما يزيد عن 15 أطروحةً جامعية:

دكتوراة. الجامعة الأردنية.	سلطانة محمد العتيبي	تجليات النزعة السردية في الشعر السعودي: الشعراء الروائيون نموذجاً
دكتوراة . الجامعة الأردنية. (نوقشت)	الباحث: عمر الزيادات	آليات التأثير و الإقناع في الخطاب النبوي في القرآن الكريم
دكتوراة الجامعة الأردنية.	الباحثة: ازدهار الخلايلة	إنشائية التفاصيل في الرواية الأردنية
الجامعة الأردنية	الباحث: محمد الربطة	تعليم العربية لأغراض خاصة؛ الغرض الديني أ نموذجاً
الجامعة الأردنية.ماجستير (نوقشت) .	الباحثة : فاطمة قوموش	العوامل اللغوية وغير اللغوية في تعليم العربية للناطقين بغيرها

\*أبرز الرسائل العلمية التي شاركت في مناقشتها عليها:

جامعة مؤتة. ماجستير.	ماهر هاشم اسماعيل	التّناص في شعر آمال الزهاوي
الجامعة الأردنية. ماجستير	رجاء نمر الظاهر	توظيف الشّعر العربي في تدريس الصرف: المصادر نموذجاً.
الجامعة الأردنية. ماجستير	هداية مرزوق	جدلية التعاطف والإدانة في ذهن المتلقي: أبطال غسان كنفاني نموذجاً
الجامعة الأردنية. ماجستير	زيد الدباغ	سميح اسماعيل : حياته وشعره
الجامعة الاردنية . دكتوراة	ريجان عبيدات	لغة الخطاب السياسي في القنوات الفضائية عند الناطقين بغير العربية
جامعة العلوم الاسلامية اعمان دكتوراة	عبدالحفيظ محمد العيساوي	قصيدة النثر في ليبيا في فترة 1980-2016 : دراسة في التشاكل النصي

شاركت في مناقشة عدد لا بأس به من رسائل الماجستير والدكتوراة ولا يقل عددها عن 20 أطروحة جامعية:

\*المساقات التي أدرّسها:

مرحلة الدكتوراة:
الأسلوبية و الحجاج + السرد في الأدب الحديث. السرد في الأدب العربي القديم+ الأدب المقارن.
مرحلة الماجستير:
تصميم البحث العلمي + العربية في سياقها الثقافي + تكنولوجيا التعليم+مناهج النّقد الأدبي
مرحلة البكالوريوس:
النّقد الأدبي الحديث+ منهج قراءة النص العربي + مناهج الدراسة الأدبية و اللغوية+ فن الرواية و القصة القصيرة و المسرح ....

دورات تدريبية		
من - الى	المكان	العنوان
2018-2017	الجامعة الأردنية	دورة في التعليم المدمج
	وزارة التربية والتعليم - مادبا	تصميم مناهج (حضور)
	وزارة التربية والتعليم - مادبا	تدريب معلمي اللغة العربية (حضور)
	وزارة التربية والتعليم - مادبا	رخصة مهارات كمبيوتر ICDL
أسبوعان/ الجامعة الأردنية	تطور القوى البشرية - الجامعة الأردنية	تطوير أداء أعضاء الكلية
ورش صيفية خلال مدة الخدمة هناك.	كلية ميدلبري - الولايات المتحدة	طرق تدريس اللغة العربية مهارات اللغة العربية.
2018	الجامعة الأردنية	التعليم المدمج
فترات مختلفة.	مركز اللغات - الجامعة الأردنية	تدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بها

### فلسفة التعليم (موجزة)

- فلسفة تقوم على التخصّص من أساليب التلقين و التقريرية و الترداد في التدريس من خلال:
- اتباع فلسفة تقوم على أسس التفكير الناقد و استراتيجيات ما وراء المعرفة.
- إعمال مبدأ الحوار و المحاجة في الطرح و التأتي .
- غرس مبدأ التّقبل و ثقافة استيعاب الآخر.
- ردم الهوة ما بين النظري و التطبيقي وتفعيل الوعي بما يخدم المجتمع و تنميته.
- فلسفة عمادها المحافظة على الأصيل و الهوية العربية الإسلامية و مواكبة المستجد الكوني و الرقمي.
- إعمال النظري وفق مقتضيات التطبيقي الرّاهن في التحليل و اختيار منهجه.

البحوث المنشورة	
1	شعرية التفاصيل في رواية "هاروكي موراكامي" جنوب الحدود غرب الشمس " مجلة دراسات للعلوم الاجتماعية والإنسانية. 2019. مجلد 46، عدد 2، ملحق 1. <a href="https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/article/viewFile/101470/10444?target=blank">https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/article/viewFile/101470/10444?target=blank</a>
2	ملاحم التحول السرد في الرواية السورية بعد 2011 "مجلة الكوفة- جامعة الكوفة- العراق. ديسمبر . 2018 .مقبول للنشر
3	رواية مسك الكفاية للأسير الفلسطيني " باسم خندقجي " دراسة في التخيّل التاريخي. مجلة جامعة الشارقة 2017. مجلد 16 عدد 1 <a href="http://www.sharjah.ac.ae/en/Research/spu/JournalHSS/Documents/V16/Issue%201/A/7.pdf">http://www.sharjah.ac.ae/en/Research/spu/JournalHSS/Documents/V16/Issue%201/A/7.pdf</a>
4	آليات التأثير والإقناع في آيات قل في القرآن الكريم. مجلة دراسات للعلوم الاجتماعية والإنسانية. 2018. (مشترك) . <a href="https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/article/view/101561">https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/article/view/101561</a>
5	استثمار السياق في تعليم النصوص القصصية لمتعلمي العربية من غير أبنائها. مجلة التجديد. تصدرها الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا. العدد 44. ديسمبر 2018 . <a href="https://journals.iium.edu.my/at-tajdid/index.php/Tajdid/article/view/475/384">https://journals.iium.edu.my/at-tajdid/index.php/Tajdid/article/view/475/384</a>
6	منزلة الإفهام في معايير الكفاية التواصلية لدى متعلمي العربية من غير أبنائها. مجلة جامعة ابن رشد هولندا . 2018. العدد 27 . <a href="http://www.averroesuniversity.org/AUHMAGISSUE027b.pdf">http://www.averroesuniversity.org/AUHMAGISSUE027b.pdf</a>
7	المرأة المقيدة و المرأة المتحررة في الرواية العربية المعاصرة: رواية "س" للروائية كفى الزعبي أنموذجاً. 2016/4/5 مجلة دراسات للعلوم الإنسانية- الجامعة الأردنية. <a href="https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/issue/view/570">https://journals.ju.edu.jo/DirasatHum/issue/view/570</a>
8	ملاحم صورة الآخر في السرد النسوي العربي "مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية/جامعة السلطان قابوس – سلطنة عُمان. 2016. عدد 2. مجلد 7 . <a href="http://www.squ.edu.om/Portals/50/jass/11/jass11.pdf?ver=2017-04-20-120717-260">http://www.squ.edu.om/Portals/50/jass/11/jass11.pdf?ver=2017-04-20-120717-260</a>

9	القصة القصيرة جداً في مجموعة محمد طميلة " اليها بطبيعة الحال" دراسة نصية تحليلية . المجلة الأردنية للغة العربية وأدابها جامعة مؤتة / الأردن . المجلد (11) العدد(4) صفر1437هـ/ كانون اول 2015م
10	المورفيم العربي(ما) و المورفيم الانجليزي (what) في الاستعمال اللغوي: دراسة تقابلية تطبيقية . مجلة جامعة النجاح / نابلس(مشترك) 2014 <a href="https://scholar.najah.edu/ar/publication/journal-article/">https://scholar.najah.edu/ar/publication/journal-article/</a>
11	رسالة ابن حزم في فضائل الأندلس وذكر رجالها: دراسة تأصيلية نصية. مجلة تكريت للعلوم الإنسانية- العراق. (مشترك)2013 <a href="https://www.iasj.net/iasj?func=issueTOC&amp;isId=4877&amp;uiLanguage=ar">https://www.iasj.net/iasj?func=issueTOC&amp;isId=4877&amp;uiLanguage=ar</a>
12	رواية نارة والخطاب المفكك . مجلة اتحاد الجامعات العربية للأداب- اليرموك. (مشترك) 2007 <a href="http://saufa.yu.edu.uo/ArticleRecord.asp?ArtID-62">http://saufa.yu.edu.uo/ArticleRecord.asp?ArtID-62</a>
13	ثنائية الاتساق والانسجام في قصيدة " قميصنا البالي " للشاعر سميح القاسم – مجلة دراسات / الجامعة الأردنية.(مشترك) 2012 <a href="File://C:/Users/qbilat/Download/3233-6363-1SM.pdf">File://C:/Users/qbilat/Download/3233-6363-1SM.pdf</a>
14	السرد في ديوان " أثر الفراشة" للشاعر محمود درويش: دراسة في ضوء النقد الروائي . مجلة اتحاد الجامعات العربية للأداب / اليرموك.2012 <a href="http://saufa.yu.edu.uo/Download/Voll0NolA_2013.pdf">http://saufa.yu.edu.uo/Download/Voll0NolA_2013.pdf</a>
15	الحوار المتزامن في رواية " قامات الزيد" للكاتب الأردني ( إلياس فركوح). المجلة الأردنية. اللغة العربية. جامعة مؤتة.(مشترك) المجلد 8 عدد4 العام 2012. <a href="file:///C:/Users/User/Downloads/0289-008-004-003x.pdf">file:///C:/Users/User/Downloads/0289-008-004-003x.pdf</a>
16	الثنائيات في شعر محمود درويش. مجلة دراسات / الجامعة الأردنية.(مشترك)2011 <a href="http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5918/3576">http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5918/3576</a>
17	العُتبات النصية والفتحة السردية: رواية أوراق معبد الكتبا لهاشم غرابية. مقبول للنشر في تاريخ 2014/1/16. <a href="http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5918/3576">http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5918/3576</a>

18	الرواية الممنوعة: دراسة في إشكالية الكتابة المعاصرة عند المرأة نوال السعداوي نموذجاً: مجلة فكر وإبداع . إصدار خاص. ديسمبر 2009. <a href="http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5393/4152">http://journals.ju.edu/jo.DirasatHum/article/viewFile/5393/4152</a>
19	البوليفونية الروائية: المفهوم و التوجيهات النقدية: مجلة فكر وإبداع الجزء السابع والخمسون. فبراير 2010.
20	نحو رؤية منهجية في تدريس النص الأدبي للناطقين بغير العربية. مجلة المنارة للبحوث والدراسات – العلوم الإنسانية. جامعة آل البيت المجلد العشرون. العدد 4، ربيع 1436هـ/ كانون الأول 2014م. (بحث مشترك) . <a href="http://repository.aabu.edu.jo/jspui/handle/123456789/766">http://repository.aabu.edu.jo/jspui/handle/123456789/766</a>
21	"بلاغة الحجاج في رسالة ابن الدودين رداً على ابن غرسية" دراسة في ضوء نظرية الحجاج. مجلة الكوفة. العدد 10 . 2015 ص:9-34. (بحث مشترك) .

الكتب المنشورة	
البنى السردية في روايات سميحة/دار أزمنة للنشر والتوزيع 2012.	
البوليفونية في الرواية الأردنية. منشورات وزارة الثقافة الأردنية. مطبعة السفير. 2010.	
مجموعة قصصية ( يحدث كثيراً) منشورات وزارة الثقافة –جرش عاصمة الثقافة الأردنية 2015.	
تأليف كتاب المستوى الرابع من سلسلة كتب تعليم اللغة العربية للأجانب . مركز اللغات/الجامعة الأردنية (تأليف مشترك) 2012.	
تمثلات سردية: دراسات في الرواية والقصة القصيرة جداً والشعر- دار كنوز المعرفة 2016.	

المؤتمرات		
التاريخ	المكان	العنوان
2012/10/17-15	قسم اللغة العربية – الجامعة الأردنية – عمان	المؤتمر الدولي الخامس (العرب ومصير الأمة) ورقة بعنوان " الآخر في السرد النسوي العربي"
2014/4/24-22	مركز اللغات – الجامعة الأردنية	المؤتمر الدولي الأول (الانساق اللغوي والسياقات الثقافية في تعليم اللغة العربية) ورقة بعنوان: السياق؛

		من تحديات تعليم اللغة العربية للأجانب
2015/6/8-7	فرنسا- مدينة ليل	مؤتمر معهد ابن سينا التاسع: ورقة بعنوان: السياق من تحديات تعليم العربية للناطقين بغيرها.
2016/5/29-28	فرنسا-باريس	مؤتمر معهد ابن سينا العاشر ورقة بعنوان: منزلة الإفهام في معايير الكفاية التواصلية لدى متعلمي اللغة العربية من غير أبنائها.
2017/5/7-6	فرنسا- مدينة ليل	مؤتمر معهد ابن سينا الحادي عشر ورقة بعنوان: تعليم اللغة العربية عبر الوسائط الإلكترونية.
2018\4\26-25	مختبر التأويلات و الدراسات النصية واللسانية.إجامعة عبدالمالك السعدي. تطوان	مؤتمر في الحاجة إلى التأويل" جامعة عبدالمالك السعدي_ كلية الآداب والعلوم الإنسانية  تطوان .
17 November, 2018	Birkbeck College, University of London organised by London Centre for Interdisciplinary Research	International Conference: Complexities, Appeals, and Paradoxes of Language:

<b>اللجان والفعاليات</b>	
عضو لجنة تحكيم "جوائز مسابقة الإبداع الأدبي الشبابي  حقل الأدب:شعر، رواية، قصة للعام 2018 . وزارة الثقافة- الأردن	
عضو رابطة الكتاب الاردنيين. عمان – الاردن.	
عضو الهيئة الادارية لجمعية الكتاب الاردنيين / مآدبا 2013-2014	
عضو منتدي الفكر العربي – عمان – الأردن	
عضو لجنة التحرير والنشر – مآدبا – الاردن عاصمة الثقافة 2012	
عضو لجنة جائزة روكس بن زايد العريزي " 2013	

عضو لجنة جائزة " محمد طلمية " لأفضل مقالة أو قصة قصيرة. وزارة الثقافة/الأردن 2012
عضو لجنة التأليف سلسلة كتب – مركز اللغات – الجامعة الأردنية.
عضو لجان مختلفة تشكلت في الجامعة الأردنية – مثل القسم / الكلية / الجامعة. منها على مستوى القسم: 1-لجنة تطوير الخطة الدراسية. 2- مقرر وعضو لجان ثقافية. 3-عضو اللجنة الاجتماعية. 4-عضو لجنة إعداد اختبارات الكفاءة اللغوية. 5- عضو لجنة النظر في الدورات الخاصة المقدمة للدبلوماسيين الأجانب و احتساب الساعات المعتمدة. منها على مستوى المركز / الكلية: 1-عضو لجنة تطوير الأداء و الجودة. 2-عضو لجان تأليف مقررات في مركز اللغات. 3-عضو لجنة دعم الكلية. 4-عضو لجنة الانتخابات الطلابية. 5- إعداد ورش تدريبية للمعلمين و الزملاء. 6- عضو لجنة تعيين محاضرين متفرغين (أعضاء هيئة تدريس). 7- عضو لجنة التحضير للمؤتمرات. منها على مستوى الجامعة وفي المجتمع المحلي: 1-عضو لجنة إعداد امتحان الكفاية باللغة العربية للطلبة الملتحقين ببرامج الدراسات العليا. 2-عضو لجنة التحقيق في قضايا طلابية. 3- عضو مبادر في إذاعة الجامعة الأردنية. العديد من الندوات والمحاضرات المعدة من قبل رابطة الكتاب الأردنيين. المشاركة في أمسيات لقصص قصيرة والعديد من الندوات الثقافية المختلفة

<b>المحاضرات و المنتديات</b>
المشاركة في أمسيات نقدية وقصصية والعديد من الندوات الثقافية المختلفة. رابطة الكتاب – فرع مادبا و رابطة الكتاب –المقر الرئيسي. تدريب و إعداد خطط لتأهيل معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها.مركز اللغات وغيره من المراكز . شاركت في إدارة جلسات في منتدى الفكر العربي  عمان –الأردن. إلقاء محاضرة في جامعة الإمارات العربية المتحدة.

بعنوان (نحو مقاييس في تقييم السرد الروائي) 2019 .
إلقاء محاضرة حول الثقافة وتعلم اللغة العربية في الجامعة الألمانية الأردنية. 2019.
مدرّب في مجال الكتابة الإبداعية .

### الزيارات العلمية

التاريخ	مكانها	عنوان الزيارة
2019-5-24	جامعة إيرلنجن- نورنبرج- ألمانيا	1- منحة"ايراسموس "
2018/2-17-12	الجامعة السعودية الإلكترونية- الرياض	2- تقييم الاختبار المعياري و منهج "العربية على الإنترنت" المعدّ لصالح الجامعة السعودية الإلكترونية
2018/3-17-12	جامعة بيرجن- النرويج	3- منحة"ايراسموس " محاضرات في الرواية والقصة عربيا ومحليا.
لمدة فصل دراسي 2007	جامعة كباردينو بلقاريا روسيا الاتحادية	4- منحة تبادل اكايمي بين الجامعة الأردنية و روسيا الاتحادية

### المبادرات:

• وضع بنك من الأسئلة للاختبارات النهائية واختبارات منتصف الفصل لمساق 101 اللغة العربية.
• نشاط تطوعي بهدف تدريب الطلبة على مهارة الكتابة الإبداعية في الجامعة الأردنية.
• تدريب الباحثين في المجلس الاقتصادي والاجتماعي على صياغة الكتابة الرسمية والتقارير.

### الاهتمامات والمهارات

النقد الأدبي الجديد. و تحليل الخطاب.
أساليب تدريس العربية لغير الناطقين بها و صعوباتها و طرق اكتسابها
الكتابة الإبداعية.

## نشاطات في وسائل الاعلام

إعداد وتقديم برنامج إذاعي يُبث عبر أنثر إذاعة الجامعة الأردنية 2014- بعنوان (سيرة البحث).

كاتب مقالة أسبوعية لصالح (العرب اليوم) الأردنية ومواقع إخبارية إلكترونية مختلفة.

## المعرفون

1-د محمود عبدالله -مدير المدرسة العربية في جامعة مدلبري- ميلز/ امريكا.

**Mahmoud Abdalla, PhD**

**Associate Professor and Coordinator of MIIS Arabic Studies Program**

**Director of Middlebury College Arabic Summer School**

**Middlebury Institute of International Studies at Monterey**

**Graduate School of Translation, Interpretation, and Language Education**

**460 Pierce Street**

**Monterey, California 93940**

**Email: mabdalla@miis.edu**

**Tel: 831-647-4607**

2- د . غازي ابو حاكمة. رئيس قسم الدراسات العربية و الآسيوية في جامعة جارلستون/أمريكا

**Ghazi Abuhakema**

**Director of Asian Studies and Arabic programs**

**Address: 9 Glebe Street 200**

**Phone: 843.953.3988**

**E-mail: [abuhakemag@cofc.edu](mailto:abuhakemag@cofc.edu)**

3- د . عوني الفاعوري: الجامعة الأردنية- عميد المعهد الدولي لتعليم العربية للناطقين بغيرها سابقاً.  
و مدير مركز اللغات لتعليم العربية للناطقين بغيرها في جامعة صحار.

**E-mail:**

**Phone:+96871104052**